

ORGANIZAN



Escuela Música

Centre Artistic Musical

Bétera (Valencia)



Conservatorio Profesional Música

"Maestro Chicano Muñoz"

Lucena (Córdoba)

COLABORAN



Ajuntament

Bétera



Zasmusic.com

Tienda Música

COLABORACIÓN DESINTERESADA

FRANCISCO JOSÉ GIL FERRER

PROFESORES ORGANIZADORES

MARÍA FERNÁNDEZ BUENO

JUAN VICENTE GIL FUENTES

**PRIMER INTERCAMBIO
ALUMNADO DE OBOE**

BÉTERA

23-24-25 ABRIL, 2010

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"MAESTRO CHICANO MUÑOZ"
LUCENA (CÓRDOBA)

ESCUELA DE MÚSICA
CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL
BÉTERA (VALENCIA)

MASTER-CLASS
FRANCISCO JOSÉ GIL FERRER
Catedrático de oboe
Conservatorio Superior de Música
Zaragoza

CONCIERTO CLAUSURA

Domingo, 25 Abril
12,30 horas

FRANCISCO JOSÉ GIL FERRER



Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el profesor D. Vicente Martí, obteniendo el Premio de Honor en grado medio. Durante esta etapa formó parte de la Orquesta del Conservatorio y del Quinteto de viento "Francisco Cuesta" de Juventudes Musicales. Ha sido alumno de la clase de Oboe histórico de Alfredo Bernardini en la ESMUC. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento impartidos por los oboístas Salvador Tudela, Lothar Koch, Thomas Indermühle, Nils Ferber, Renate Hildebrand y Paul Dombrecht.

En 1984 ingresó en la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria como oboe y corno inglés, pasando posteriormente a ocupar el puesto de oboe solista. Ha sido miembro fundador de la Orquesta Bach de Las Palmas (actuando como solista en el Festival Internacional de Música de Canarias) y de varias agrupaciones camerísticas: Camerata "Música viva", Quinteto de viento "Sicania", Quinteto de viento de la Orquesta de Córdoba, etc. Ha colaborado en diversas ocasiones con las orquestas Sinfónica de Asturias, de Castilla-León, Ciudad de Granada, Córdoba, Grupo Enigma, Sinfónica de Baleares, Simfónica de Barcelona, Orquesta del Teatre Lliure y Orquesta de Cadaqués. Actualmente forma parte del trío de oboes *Opus 3*. En el ámbito de la interpretación con instrumentos históricos, es miembro de la orquesta barroca "Los Mvsicos de Sv Alteza" y del grupo *In illo tempore* y ha colaborado con otras formaciones como Ars Combinatoria, Capilla Real de Madrid, El Concierto Español, La Tempestad, The Scholars, Orquesta Barroca de Helsinki e Hippocampus.

En 1990 obtuvo la plaza de Profesor especial de conservatorio, habiendo ejercido su labor docente en el Conservatorio Superior de Córdoba y, desde 1996, en el de Zaragoza.

PROGRAMA

VIERNES 23 DE ABRIL

- **21 h. Recepción de alumnos/as de Lucena** y traslado a los domicilios de los alumnos/as de Bétera.
- **22,30 h. Asistencia al ensayo** de la banda sinfónica del Centre Artístic Musical de Bétera.

SÁBADO 24 DE ABRIL

- **9,30 h - 14 h. Master-class** impartida por Francisco José Gil Ferrer.
- **14 h. Comida** conjunta entre alumnos y profesores.
- **16 h – 20 h. Master-class** impartida por Francisco José Gil Ferrer.
- **21 h. Cena** conjunta entre alumnos y profesores.

DOMINGO 25 DE ABRIL

- **9,30 h - 12 h. Master-class** impartida por Francisco José Gil Ferrer.
- **9,30 h - 12 h. Exposición** de material de oboe ofrecida por Zasmusic.com, tienda de música de La Pobla Llarga.
- **12,30 h. Concierto** de alumnos y profesores.
- **14 h. Comida** conjunta y clausura del intercambio.