

Antecedentes del fagot en todas las culturas desde la aparición de los instrumentos de doble lengüeta y evolución hasta el s. XVIII.
Mecanización del fagot desde el siglo XVIII hasta nuestros días. El fagot moderno: descripción de sus características constructivas.
Mantenimiento y conservación. Aspectos fundamentales en la elección del instrumento.

ÍNDICE

1. ANTECEDENTES DEL FAGOT EN TODAS LAS CULTURAS DESDE LA APARICIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE DOBLE LENGÜETA Y EVOLUCIÓN HASTA EL SIGLO XVIII	3
1.1. NACIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE DOBLE LENGÜETA	3
1.2. PREDECESORES DIRECTOS DEL FAGOT	4
1.2.1. <i>La Bombarda</i>	4
1.2.2. <i>El bajón</i>	5
1.3. ORIGEN DEL FAGOT	6
1.4. ORIGEN TERMINOLÓGICO DE FAGOT	6
2. MECANIZACIÓN DEL FAGOT DESDE EL SIGLO XVIII HASTA NUESTROS DÍAS	8
2.1. LAS MEJORES REALIZACIONES DE CARL ALMENRÄDER	8
2.2. LAS MEJORES REALIZACIONES DE HEIKEL	9
2.3. EL FAGOT EN NUESTROS DÍAS	11
3. EL FAGOT MODERNO: DESCRIPCIÓN DE SUS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	12
4. MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN	16
5. ASPECTOS FUNDAMENTALES EN LA ELECCIÓN DEL INSTRUMENTO	20